

teatro **MUSICALE**

«Chi è di scena», dal 3 novembre al via i corsi della nuova Accademia diretta da Marco Papeschi

Si chiama **Chi è di scena** ed è una nuova Accademia, mai esistita prima, tanto nei contenuti quanto nella forma, che si aggiunge al panorama artistico didattico ed educativo di Firenze. Una scuola dedicata ai giovanissimi, ai giovani e a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al teatro musicale con progetti inediti e dedicati ai vari livelli di preparazione. A partire dal 3 novembre saranno attivi 6 corsi dedicati a fasce di età diverse e relativi gruppi che lavoreranno sulle tre discipline del teatro musicale e musical: recitazione, canto e danza. Anche corsi di strumento e musica di insieme, mirati al teatro musicale allo scopo di formare ensemble per la messa in scena degli spettacoli.

Marco Papeschi, direttore dell'Accademia, si avvale della collaborazione straordinaria di Saverio Marconi, di Roberto Sartori e Katiuscia Bozza che con i componenti della Compagnia Kaos, si occuperanno delle lezioni di danza, di Francesca della Monica, Giovanni Esposito e di altri noti docenti a cui si affiancherà l'équipe che **LIBERENOTE** ha creato nei vent'anni di lavoro sul teatro musicale per i bambini e nelle scuole. Sede dei corsi: Saschall, Teatro di Firenze e Teatro dell'Affratellamento

Presso l'Accademia si terranno stage straordinari con personalità del mondo teatrale e musicale.

Corso A – Recitazione – Danza (intesa come espressione corporea) – Canto

Dedicato a bambini di 8-10 anni

3 ore distribuite su 2 giorni alla settimana così suddivise: 1 ora canto, 1 ora di danza, 1 ora di recitazione

Corso B – Recitazione – Danza (intesa come espressione corporea) – Canto

Dedicato a ragazzi di 11-13 anni

4 ore distribuite su 2 giorni alla settimana così suddivise: 1 ora canto, 1,30 ora di danza, 1,30 ora di recitazione

Corso C – Recitazione – Danza (intesa come espressione corporea) – Canto

Dedicato a ragazzi di 14-16 anni

5 ore distribuite su 3 giorni alla settimana così suddivise: 1 ora canto, 1,30 ora di danza, 1,30 ore di recitazione

Corso D – Recitazione – Danza (intesa come espressione corporea) – Canto

Dedicato a ragazzi di 17-19 anni

5 ore distribuite su 3 giorni alla settimana così suddivise: 1,30 ora di canto, 1,30 ore di recitazione, 2 ore di danza

Workshop F diretto da Saverio Marconi

Nessun limite di età

Prova selettiva di ingresso con possibilità di scelta fra una o più delle tre discipline

5 ore distribuite su 3 giorni alla settimana così suddivise: 1,30 ora di canto, 1,30 ore di recitazione, 2 ore di danza e movimento

Workshop G diretto da Marco Papeschi

Nessun limite di età

Prova selettiva di ingresso con possibilità di scelta fra una o più delle tre discipline

5 ore distribuite su 3 giorni alla settimana così suddivise: 1,30 ora di canto, 1,30 ore di recitazione, 2 ore di danza e movimento

CHI È DI SCENA

Accademia di Teatro Musicale a Firenze

Diretta da Marco Papeschi

c/o Saschall - Via F. De André

info: Ass. musicale Liberenote

Via dello Steccuto 11/C - tel./fax 055 4362562

info@liberenote.it segreteria@accademiachiediscena.it

www.liberenote.it www.accademiachiediscena.it