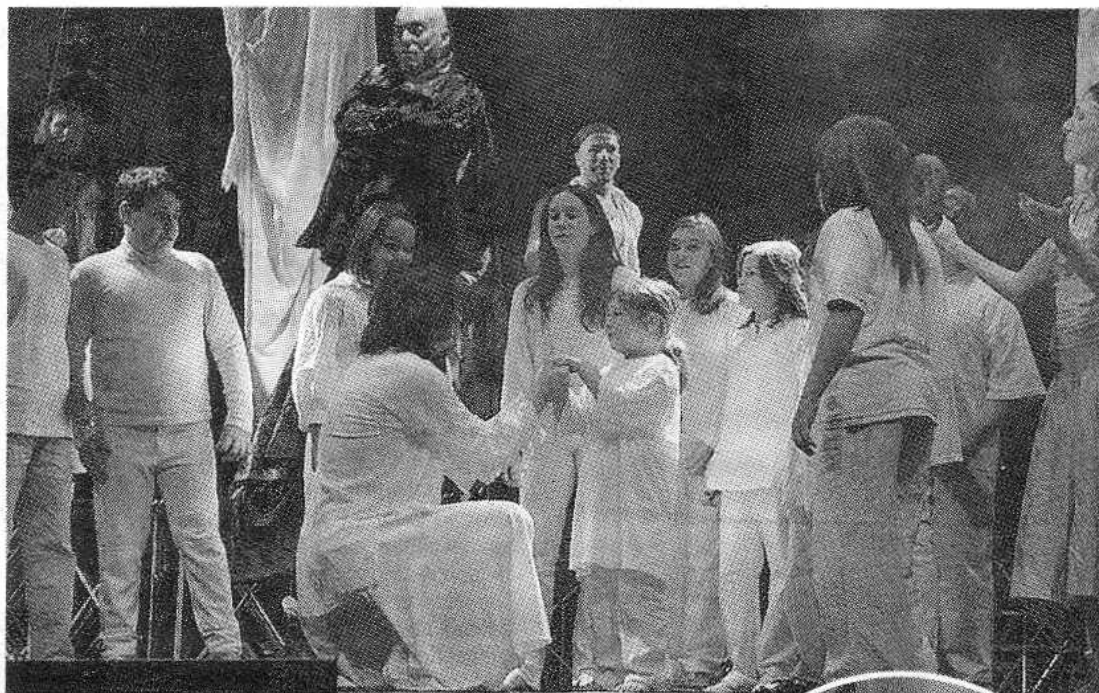
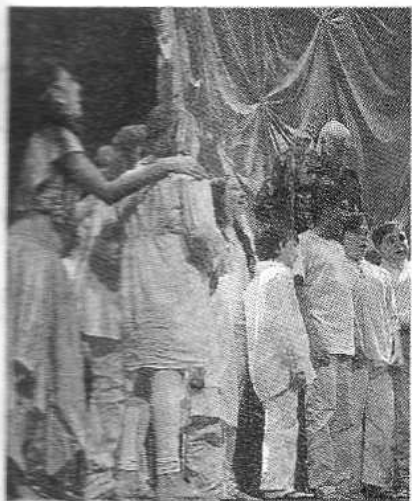


In scena

Uno spettacolo messo in scena dai ragazzi guidati dal direttore Marco Papeschi



Inaugurazioni Apre l'Accademia di Teatro Musicale

# Ragazzi, tutti a scuola Per fare uno spettacolo



Una primizia per Firenze. Così si presenta la nuova Accademia di teatro musicale che da novembre dopo anni di lavoro aprirà i suoi corsi di musica teatro e danza al teatro Saschall. «Un sogno che diventa realtà», annuncia il direttore artistico Marco Papeschi che affiancato dalla sua équipe di professionisti porta avanti la nuova esperienza con la collaborazione di Saverio Marconi, impegnato in prima persona in uno di sette progetti della nuova Accademia.

L'offerta formativa è originale perché si svolge in un teatro. Vivendo il palcoscenico i giovani possono apprezzarne a fondo la magia e farla propria magari vivendola un domani anche come mestiere. Originale poi è anche lo scopo a cui i corsi mirano nel lungo periodo: la realizzazione di un'opera di teatro musicale inedita. Divisi per fasce di età (dagli 8 anni in su) e per livello di preparazione, le lezioni saranno affidate ad un corpo docente qualificato: insieme a Papeschi e Saverio Marconi anche Roberto Sartori e Katuscia Bozza della Compagnia Kaos che saranno i referenti delle lezioni di danza, mentre Francesca Della Monica, per il canto, Giovanni Esposito per la recitazione e Davide Fensi per la musica. «Concepire il percorso

formativo come un'offerta calibrata sugli alunni è un'altra idea a cui teniamo molto — continua Papeschi — perché obbligare a seguire un programma troppo o troppo poco impegnativo chi si avvicina al mondo dello spettacolo? Così abbiamo deciso di scrivere ad hoc, di cucire addosso alle persone che verranno all'Accademia delle opere. Per questo primo anno di corsi, che chiuderanno in maggio ci saranno *Cyrano de Bergerac*, un'opera su Schumann, mentre per i più piccoli laboratori di improvvisazione due workshop firmati da me e da Marconi che però sono una sorpresa». Ma come farà l'équipe dell'Accademia di teatro Musicale a svolgere le lezioni al Saschall quando il teatro ospiterà degli spettacoli? «Abbiamo pensato anche a questo — continua Papeschi — Nel momento in cui il teatro sarà impegnato possiamo fare affidamento su un al-

## Il direttore

Marco Papeschi: «Un sogno che diventa realtà dopo tanti anni di lavoro». Lo scopo finale è realizzare un'opera inedita

tro teatro cittadino, quello dell'Affratellamento in via Giampaolo Orsini, molto accogliente». Per arrivare a regime la scuola si è posta un range di tre anni. «Il tempo minimo per far funzionare ad arte un ingranaggio complesso ed in progress come quello che stiamo mettendo a punto».

La scuola si porrà anche l'obiettivo di formare tutte quelle maestranze di cui il teatro vive. «Il palcoscenico è fatto di attori, musicisti e cantanti ma anche di luci, stenografie, costumi e trucco. Ecco è nostra intenzione supportare anche queste professionalità che mancano e che devono essere formate proprio nell'ambiente in cui vivono». Per avvicinare i giovani al teatro sono previsti anche stage tenuti da attori in tournée a Firenze e sconti per i frequentatori dei corsi agli spettacoli del Saschall. E a chi si chiede se per maggio i corsisti si esibiranno nell'opera inedita a cui hanno lavorato con gli insegnanti Papeschi risponde: «Lo spettacolo di fine anno è la ciliegina sulla torta che ci piacerebbe portare in scena certo, ma prima di metterla dovremo essere certi di aver cucinato una torta buona».

Laura Antonini

## Info

Apre a novembre al **Saschall** l'**Accademia di Teatro Musicale** diretta da **Marco Papeschi**. L'originalità del progetto consiste nel racchiudere le diverse discipline artistiche del teatro musicale. **Info:** **055-4362562**